



### お問い合わせ

威風堂クラシック in Hiroshima 実行委員会事務局 ☎082-244-0750  
〒730-0812 広島市中区加古町4-17 ホームページアドレス <https://12dodo.com>



### お客さまへのお願い

- 各会場ともバス停や電停から10分程度ですので、公共交通機関をご利用くださいますようお願い申し上げます。
- 開場時間は開演30分前の予定です。また、お客さまの安全確保のため、入場を制限する場合がございます。
- 椅子の数には限りがあるため、立見をお願いする場合がございます。
- 会場は基本的に飲食禁止ですので、予めご了承ください。
- お子さま連れのお客さまもお気軽に鑑賞ください。途中くずられることがあっても、どうか周囲のみなさまも温かい目で見守ってくださいますようお願い申し上げます。
- 会場の様子が、新聞・テレビなどに掲載・放送されることがありますので、予めご了承ください。

《協賛企業》 マツダ、中国電力、広島銀行、中国新聞社、大野石油店、中電工、広島ガス、広島市信用組合  
広島信用金庫、広島電鉄、ヒロタニ、福屋、フジタ、もみじ銀行、リーガロイヤルホテル広島、  
中国放送、平尾クリニック、広島トヨペット、紙屋町シャレオ、吉村建設



大植英次  
プロデュース

広島を音楽でいっぱいにする...

# 威風堂 クラシック in Hiroshima

2019. 11. 30(土)・12. 1(日)

**入場無料** (ただし、広島文化学園 HBGホールは有料)

主催：威風堂クラシック in Hiroshima 実行委員会、広島市、(公財)広島市文化財団

協力：(公社)広島交響楽協会、エリザベト音楽大学、大植英次後援会

後援：広島市教育委員会、(公財)広島観光コンベンションビューロー、広島商工会議所、中国新聞社、NHK広島放送局  
中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島



# メッセージ

## 広島の皆様へ

毎年“威風堂々クラシック in Hiroshima”をこの時期にできます事、大変うれしく思います。

今年で第7回を迎えました。それもひとえに広島市や、スポンサーの皆様、多くのボランティアの方々、またコンサートにお越しいただいたお客様のお力だと思っています。

世界的にもまれにみる“応募したら誰でも入れる”というオーケストラは他にはありません。

広島の学生たちが頑張っている姿を今年もぜひ見に来てください。

ご一緒に平和な気持ちで2日間を過ごし、奇跡を楽しみましょう。

“威風堂々クラシック in Hiroshima”  
プロデューサー

大植英次



### 大植英次プロフィール

1956年10月3日広島市生まれ。大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団名誉指揮者。タンゲルウッド音楽祭でレナード・バーンスタインと出会い、以後、世界各地の公演に同行、助手を務めた。これまでにミネソタ管弦楽団音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、バルセロナ交響楽団音楽監督、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督を務め2000年よりハノーファー音楽大学終身正教授。2005年日本人指揮者として初めてバイロイト音楽祭で指揮し、世界の注目を集めた。2006年大阪芸術賞特別賞、斉藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2007年大阪市市民表彰受賞。2009年ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章、広島市民賞、中国文化賞受賞

### 個人協賛のご案内

威風堂々クラシック in Hiroshima実行委員会では、このイベントの運営資金に充てるため、みなさまにご協賛(ご寄付)のお願いをしております。イベントの趣旨に賛同しご協賛いただける方は、お手数ですが、郵便局払込用紙に、住所、氏名、電話番号をご記入の上、11月11日(月)までに下記の通りお振込みください。

1. 協賛金額 1口 2,000円 (何口でも構いません)
2. 振込み先 ゆうちょ銀行 01310-8-102593 威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会
3. 問合せ先 威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会事務局 ☎ 082-244-0750

※1口につき、12月1日(日) 18:00開演の広島文化学園HBGホールでの入場券1枚進呈(ただし、最大5枚まで。)

# プログラム

2019. 11/30 (土)

①	10:30 11:10	JMSアステールプラザ 多目的スタジオ	指揮:大植英次 演奏:広島心音オーケストラ* エルガー/威風堂々 ムソルグスキー/禿山の一夜 ベートーヴェン/交響曲第7番第4楽章
②	11:50 12:50	福屋広島駅前店 6階マルチの広場	トロンボーン:(オーディション合格者)久保健斗 ピアノ:尾崎有飛、甲斐史郎、大植英次 高嶋圭子/トロンボーンとピアノのためのソナタ「風花賛礼」より モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジーク ヨハン・シュトラウス2世/こもり序曲 フォーレ/ドリーより ほか
③	13:30 14:20	広島駅南口地下広場	指揮:大植英次 広島心音管アンサンブル:中原泰尚、鈴木良太郎、加登岡創太、風早ももか、藤原芳葵、住川七星、芳之内実来、坂谷友理、植竹ののか、福尾望佳、井下智貴、北崎ほなみ、越智亮太郎、加藤寛之、藤田葉那、上綱音々、高岡愛里、松元岳、高木里奈、桑村和寿 デュカ/舞踏詩「ラ・ペリ」よりファンファーレ ビゼー/カルメン組曲 マンシーニ/ムーンリバー 広島交響楽団:1stヴァイオリン:石井郁子 2ndヴァイオリン:緒方愛子 ヴィオラ:伊達真帆 チェロ:遠藤和子 チャイコフスキー/バレエ音楽「くるみ割り人形」より小序曲 ボッケリーニ/ヌエット エルガー/愛のあいさつ チャイコフスキー/アンダンテ・カンタービレ、バレエ音楽「くるみ割り人形」より花のワルツ ベートーヴェン/弦楽四重奏曲第4番ハ短調Op.18-4第1楽章
④	14:50 15:40	CLIP HIROSHIMA	指揮・チェンバロ:大植英次 威風堂々四季アンサンブル:佐久間聡一、山田聖華、木村紗綾、浦川莉緒、白井朝香、高和雅、横田詠美、大迫日奈、吉海めぐみ、西原知加子、岸野有加利、武田千紘、藤川真衣、吉田正子、阿曾沼裕司、住野綺音、荻野李紗、吉田有音 ヴァイヴァルディ/四季
⑤	17:10 18:00	ひろしま美術館	ヴァイオリン:佐久間聡一 ピアノ:保屋野美和 クライスラー/シンコペーション マスネ/タイスの瞑想曲 リスト/愛の夢 デュニーク/ひばり サン＝サーンス/ハバネラ モンティ/チャルダッシュ クライスラー/愛の悲しみ

2019. 12/1 (日)

①	9:40 10:35	旧日本銀行広島支店	第一部 オーディション合格者による演奏 オーディション合格者:大迫日奈、馴田洗奈、三浦万帆&内田月渚、岩崎透子 マスネ/タイスの瞑想曲 ドヴィエニス/クラリネットソナタ第2番第1楽章 ヘンデル/パッサカリア ガーシュウィン/パリのアメリカ人 第二部 子どものためのコンサート 指揮・ピアノ:大植英次 ヴァイオリン:浦川莉緒 ヴィオラ:西原知加子 チェロ:阿曾沼裕司 コントラバス:藤井明日香 ピアノ:鹿取裕美子 打楽器:岩崎透子、川上愛、安部柚希、秋村政希、櫻井彩結 エルガー/愛の挨拶 ドヴォルザーク/ユーモレスク サン＝サーンス/白鳥、象 L.モーツァルト/おもちゃのシンフォニーより第1楽章
②	10:50 11:45	紙屋町シャレオ 中央広場	指揮:大植英次 心音トロンボーンカルテット:越智亮太郎、中本祐希、賀谷梨菜子、松元岳 オーボエ独奏:土井嘉音 威風堂々弦楽アンサンブル:山田聖華、横田詠美、甲斐裕子、脇中日向子、木本実倫、岸野有加利、十河泰成、脇中弓子、十河拓巳、守谷みさき スパーク/Tokyo Triptych for Trombone Quartet第1・3楽章 モーツァルト/オーボエ協奏曲第2・3楽章、アイネ・クライネ・ナハトムジーク シュトラウスII世/ピッチカート・ポルカ
③	12:15 13:05	広島県立美術館 1階メインロビー	ピアノ:保屋野美和、尾崎有飛、大植英次 ヴァイオリン:木村紗綾 リスト/ラ・カンパネラ ゴドフスキー編曲/こもりのバラフレーズ パガニーニ/カプリス5番 ワックスマン/カルメン幻想曲
④	13:35 14:30	中国電力株式会社 本社1階ロビー	ソプラノ:岩本凜 ピアノ:保屋野美和、仲西富弥香、大植英次 オーディション合格者:坂直、足利直樹、岩本凜 合唱:エリザベト音楽大学付属音楽園〈プエリ カンタテス〉 指揮:高橋愛 バッハ&グノー/アヴェ・マリア パガニーニ/24のカプリースOp.1より第24番 シューベルト/野ばら シュテルツェル/Bist du bei mir ベートーヴェン/ピアノソナタ第14番〈月光〉第1・3楽章 赤とんぼ、小鳥ならば、ふるさと
⑤	16:30 17:30	リーガロイヤルホテル広島 1階チャペル・リュヴェール	チェロ:秋津智承 ピアノ:尾崎有飛 シューマン/民謡小曲集Op.102 ドヴォルザーク/静かな森Op.68 No.5 ブラームス/チェロソナタ第2番へ長調Op.99
⑥	18:00 20:30	広島文化学園 HBGホール ※入場料…全席自由 1,000円	指揮:大植英次 演奏:広島心音オーケストラ* コーブランド/ホーダウン モンティ/チャルダッシュ ムソルグスキー/禿山の一夜 コーブランド/リンカーンの肖像 ベートーヴェン/交響曲第7番第4楽章 ホルスト/木星 チャイコフスキー/交響曲第4番第4楽章

(開演の30分前に開場する予定です。また、出演者・演目・時間等は変更になる場合がございます。)

※ 入場券取扱所:エディオン広島本店、福屋広島駅前店、JMSアステールプラザ、各区民文化センター、電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:162-457)

\* 「心音(しんおん)」とは、大植英次さんが「音を耳で聞くのではなく心で感じるものだ」と考え、長年、モットーとしてこられた大切な言葉です。公募による若手演奏家で編成されたオーケストラとアンサンブルは、ここから命名しました。