

広島心音オーケストラ団員 及び ソリスト・アンサンブル奏者 募集要項

1 開催趣旨

広島出身の世界的指揮者である大植英次氏が、「故郷広島に、音楽を通じてご恩返しをしたい」として始まった音楽イベント「威風堂々クラシック in Hiroshima」を、今年も開催いたします。

世界平和を象徴する都市「広島」で、その日一日中、音楽会をあらゆる場所で開き、市民に音楽を満喫してもらい、その本質に触れることで、幸せや生きる尊さを市民と演奏者が共有します。あわせて、音楽を愛し未来ある若者に活躍の場を提供するとともに、広島が、いかに生命が躍動する「まち」であるかを共に感じ、そして一層人生の尊さを確認して、勇気を生み出すことを目指します。

2 開催日時

2019年11月30日（土）・12月1日（日）

3 会 場

JMSアステールプラザ、広島文化学園HBGホールなど市内10か所程度

4 主 催

威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会、広島市、（公財）広島市文化財団

5 後援（予定）

広島市教育委員会、（公財）広島観光コンベンションビューロー、広島商工会議所、中国新聞社、NHK 広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島

6 申込み・問合せ先

〒730-0812 広島市中区加古町 4-17 （公財）広島市文化財団（JMS アステールプラザ内）

威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会事務局

Tel 082(244)0750 Fax 082(245)0246

E-mail bunka@cf.city.hiroshima.jp ホ-ム^ -ヅ` <https://12dodo.com/>

ソリスト・アンサンブル奏者募集要項

1 目的

素晴らしい才能を持つ広島の若手演奏者の皆さんに、威風堂々クラシック in Hiroshima 2019 に出演していただくため、ソリストやアンサンブル奏者を募集します。

2 オーディションの概要

(1) 日時等

2019年9月1日(日) エリザベト音楽大学を予定(詳細は募集締切後に連絡いたします。)

(2) 受験資格

- ① 広島県在住または出身で、原則、中学生から25歳までの者(18歳未満の方は保護者の同意を得てください。)
- ② アンサンブルの場合は、全て上記①の該当者で編成されていること。
- ③ 合同での練習はありません。練習は各自でお願いします。
- ④ 次のリハーサル及び本番に参加できる人。(無断での欠席・遅刻は認められません。)

11月25日(月)～30日(土)のいずれかの日のうち1日 リハーサル
11月30日(土)又は12月1日(日) 本番

(3) 募集部門

器楽・声楽を問いません。

(4) 募集人員等

ソロとアンサンブルをあわせて若干名

(5) 受験方法

- ① 任意の1曲を暗譜(アンサンブルは暗譜の必要なし)で演奏してください。(演奏途中でカットする場合があります。)
- ② ピアノ伴奏者は、受験者が手配してください。
- ③ ピアノ以外の全ての楽器は参加者が用意して下さい。
- ④ ピアノのピッチは442Hzで調律しています。
- ⑤ 受験順は、申し込みの順番に関係なく主催者が決定し、通知します。

(6) 審査

大植英次氏が、音楽性や演奏技術、キャラクターなどを総合的に審査します。

(7) 審査結果

受験者全員に郵送で可否の通知をします。(電話での問い合わせには応じません。)

3 応募方法

所定の申込書(裏面)に必要事項を記入のうえ、写真を貼付し、**2019年7月31日(水)【消印有効】までに** 威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会事務局へ郵送又は持参してください。

申込書はホームページからもダウンロードできます。

※持参の場合の受付時間 月～金(祝日を除く)午前8時30分～午後5時15分

4 その他

- ① オーディションにかかる経費(交通費、宿泊費、食費)は受験者の負担となります。
- ② 演奏謝礼はありません。
- ③ 稽古及び公演の本番にかかる経費(交通費、宿泊費、食費)は各自の負担となります。
- ④ 合格した場合、受験曲以外の曲目を演奏していただく場合があります。
- ⑤ ソロ演奏の本番はピアノ伴奏となります。基本的には大植英次氏が伴奏いたします。
- ⑥ 別途募集の「広島心音オーケストラ団員」を希望される場合は、申込みをお願いします。

広島心音オーケストラ団員募集要項

1 目的

毎年約6,000人もの観客を集めている、音楽イベント「威風堂々クラシック in Hiroshima」。

今年も広島市出身の指揮者大植英次氏のプロデュースにより、広島のみちが一日中、クラシック音楽で一杯になるよう、市内約10か所の会場でクラシックコンサート（ソロ、アンサンブル、オーケストラ等）を開催します。

青少年の音楽性の向上を図るとともに、音楽を通じて豊かな感性を磨く環境づくりに寄与することを目的に、このオーケストラ公演において、大植英次氏の指揮のもと演奏していただく中学生から25歳までの「広島心音オーケストラ」団員を募集します。

2 団員の募集概要

(1) 本番日

2019年11月30日（土）・12月1日（日）

(2) 応募資格

- ① 中学生から25歳までの者（18歳未満の方は保護者の同意を得てください。）
- ② 次の稽古及び本番に参加できる人。（無断での欠席・遅刻は認められません。）

11月24日（日）～30日（土） 練習（25日から大植英次氏が指導）

11月30日（土）・12月1日（日）本番（JMS アステールプラザ、広島文化学園 HBG ホール）

※別に8月～11月に毎月1回程度の練習あり

※7月21日（日）13時～ JMS アステールプラザにて顔合わせを行い、パート分け及び楽譜を配布します。

- ③ 自分の楽器等で自主練習し、自分で会場（練習・本番）までの楽器の運搬が可能な者

(3) 募集人数

先着100人程度

3 応募方法

往復はがきに、①氏名（ふりがな）、②年齢・学年、③学校名又は勤務先、④住所、⑤電話番号、⑥メールアドレス、⑦楽器名、経験年数を記入の上、「威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会事務局」へ申し込んでください。

返信用はがきの宛先（ご自身の住所・名前）を忘れず記入してください。

4 応募締切

2019年5月31日（金）【消印有効】

5 その他

- ① 練習及び本番演奏にかかる経費（交通費、宿泊費、食費）は演奏者の負担となります。
- ② 11月25日（月）～30日（土）は夜間に練習（17時～21時予定）を行いますので、ご注意ください。

ソリスト・アンサンブル奏者オーディション申込書

ふりがな 氏名 (アンサンブルの場合代表者)		平成 年 月 日生 歳(男・女)	受付番号 ※記入不要
住所 〒 TEL () - 携帯 () - FAX () - e-mail(携帯・PCメール) ※必ず連絡可能なアドレスをお知らせください。		写 真 (ヨコ 35 mm×タテ 45 mm程度) 裏面に氏名を明記して 貼付してください。	
保護者名・連絡先(申込者が 18 歳未満の場合記入) 住所 〒 TEL () - 氏名 e-mail			
申込者略歴(学歴及び音楽上の履歴・受賞歴、師事した先生等)		現在の通学先(学校名・学年) または勤務状況(勤務先等)	
演奏部門	声楽(声種:)	器楽(楽器名:)	
	アンサンブル(編成:)		
オーディション 演奏曲目 (要暗譜)	楽曲名	作曲者名	
	演奏時間 分 秒	ふりがな 伴奏者名	
アンサンブル名	アンサンブル団体略歴		
ふりがな メンバー名	(男・女)	(男・女)	
生年月日	平成 年 月 日生 (歳)	平成 年 月 日生 (歳)	
住所	〒	〒	
TEL			
メンバー 略歴			

※ アンサンブル部門のメンバー欄が足りない場合は別紙に記載したものを添付してください。

※ 住所等、記載内容に変更があった場合は、速やかに当事務局までご連絡ください。

※ この申込書に記載していただく個人情報は本事業のみの使用とし、本人の同意を得ることなく第三者に提供することはありません。