

ソリスト・アンサンブル奏者募集要項

1 目的

威風堂々クラシック in Hiroshima 2018に出演していただくソリストやアンサンブル奏者を、広島出身の大植英次氏が自らオーディションし、素晴らしい才能を持つ広島の若手演奏家を発掘・育成します。

2 オーディションの概要

(1) 日 時 平成30年9月3日(月) 16時～20時頃を予定(詳細は募集締切後に連絡いたします)

(2) 会 場 JMSアステールプラザ

(3) 受験資格

- ① 広島県在住または出身で、原則、中学生から25歳までの者(18歳未満の方は保護者の同意を得てください。)
- ② アンサンブルの場合は、全て上記①の該当者で編成されていること。
- ③ 合同での練習はありません。練習は各自でお願いします。
- ④ 次のリハーサル及び本番に参加できる人。(無断での欠席・遅刻は認められません。)

11月18日(日)～23日(祝・金)のいずれかの日のうち1日	リハーサル
11月24日(土)又は25日(日)	本番

(4) 募集部門

器楽・声楽を問いません。

(5) 募集人員等

ソロとアンサンブルをあわせて若干名

(6) 受験方法

- ① 任意の1曲を暗譜(アンサンブルは暗譜の必要なし)で演奏してください。(演奏途中でカットする場合があります。)
- ② ピアノ伴奏者は、受験者が手配してください。
- ③ ピアノ以外の全ての楽器は参加者が用意して下さい。
- ④ ピアノのピッチは442Hzで調律しています。
- ⑤ 受験順は、申し込みの順番に関係なく主催者が決定し、通知します。

(7) 審査

大植英次氏が、音楽性や演奏技術、キャラクターなどを総合的に審査します。

(8) 審査結果

受験者全員に郵送で可否の通知をします。(電話での問い合わせには応じません)

3 応募方法

所定の申込書(裏面)に必要な事項を記入のうえ、写真を貼付し、**平成30年7月31日(火)【消印有効】**までに、威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会事務局へ郵送又は持参してください。

4 必要経費

オーディションにかかる経費(交通費、宿泊費、食費)は受験者の負担となります。

5 その他

- ① 演奏謝礼はありません。
- ② 稽古及び公演の本番にかかる経費(交通費、宿泊費、食費)は各自の負担となります。
- ③ 合格した場合、受験曲以外の曲目を演奏していただく場合があります。
- ④ ソロ演奏の本番はピアノ伴奏となります。基本的には大植英次氏が伴奏いたします。
- ⑤ 別途募集の心音オーケストラへの参加希望の有無をお知らせください。

申し込み・問い合わせ

〒730-0812 広島市中区加古町4-17(公財)広島市文化財団(JMSアステールプラザ内)

威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会事務局

Tel 082(244)0750 Fax 082(245)0246

E-mail bunka@cf.city.hiroshima.jp

ホームページ http://12dodo.com/

広島心音オーケストラ団員募集要項

1 目的

毎年 6,000 人もの観客を集めて、大きな話題となっている音楽イベント「威風堂々クラシック in Hiroshima」。今年も、広島出身の大植英次氏のプロデュースにより、広島のみちが一日中、クラシック音楽で一杯になるように、市内約 10 か所の会場でクラシックコンサート（ソロ、アンサンブル、オーケストラ等）を開催します。

このオーケストラ公演において、大植英次氏の指揮のもと演奏する、中学生から 25 歳までの「広島心音オーケストラ」団員を募集し、青少年の音楽性の向上を図るとともに、音楽を通じて豊かな感性を磨く環境づくりに寄与します。

2 団員の募集概要

(1) 本番日

平成 30 年 11 月 24 日（土）・25 日（日）

(2) 応募資格

- ① 中学生から 25 歳までの者（18 歳未満の方は保護者の同意を得てください。）
- ② 次の稽古及び本番に参加できる人。（無断での欠席・遅刻は認められません。）

11 月 19 日（月）～24 日（土） 練習（大植英次氏が指導）
11 月 24 日（土）・25 日（日） 本番（JMS アステールプラザ、国際会議場フェニックスホール）

※別に 8 月～11 月に毎月 1 回程度の練習あり

※7 月 16 日（祝・月）13 時～ JMS アステールプラザにて顔合わせを行い、パート分け及び楽譜を配布します。

- ③ 自分の楽器等で自主練習し、自分で会場（練習・本番）まで楽器の運搬が可能な者

(3) 募集人数

先着 100 人程度

3 応募方法

往復はがきに、氏名（ふりがな）、年齢・学年、学校名又は勤務先、住所、電話番号、メールアドレス、楽器名、経験年数を記入の上、下記の住所に申し込んでください。

4 締切

平成 30 年 5 月 31 日（木）【消印有効】

5 その他

- ・練習及び本番演奏にかかる経費（交通費、宿泊費、食費）は演奏者の負担となります。
- ・11 月 19 日（月）～22 日（木）、24 日（土）の練習は夜間（17 時～20 時 30 分予定）に行いますので、ご注意ください。

申し込み・問い合わせ

〒730-0812 広島市中区加古町 4-17（公財）広島市文化財団（JMS アステールプラザ内）

威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会事務局

Tel 082(244)0750 Fax 082(245)0246

E-mail bunka@cf.city.hiroshima.jp

ホームページ <http://12dodo.com/>

ソリスト・アンサンブル奏者オーディション申込書

ふりがな 氏名 (アンサンブルの場合代表者)	平成 年 月 日生 歳(男・女)	受付番号 ※記入不要
住所 〒 TEL () - 携帯 () - FAX () - e-mail(携帯・PC メール) ※必ず連絡可能なアドレスをお知らせください。		写 真 (ヨコ 35 mm×タテ 45 mm程度) 裏面に氏名を明記して 貼付してください。
保護者名・連絡先(申込者が18歳未満の場合記入) 住所 〒 TEL () - e-mail 氏名		
申込者略歴(学歴及び音楽上の履歴・受賞歴、師事した先生等)		現在の通学先(学校名・学年) または勤務状況(勤務先等)
演奏部門	声楽(声種:)	器楽(楽器名:)
	アンサンブル(編成:)	
オーディション 演奏曲目 (要暗譜)	楽曲名	作曲者名
	演奏時間 分 秒	ふりがな 伴奏者名
アンサンブル名	アンサンブル団体略歴	
ふりがな メンバー名	(男・女)	(男・女)
生年月日	平成 年 月 日生 (歳)	平成 年 月 日生 (歳)
住所	〒	〒
TEL		
メンバー 略歴		
別途募集の広島心音オーケストラへの参加希望の有無をお知らせください。 心音オーケストラ団員への参加を 希望します ・ 希望しません どちらかに○をつけてください。		

- ※ アンサンブル部門のメンバー欄が足りない場合は別紙に記載したものを添付してください。
- ※ 住所等、記載内容に変更があった場合は、速やかに当事務局までご連絡ください。
- ※ この申込書に記載していただく個人情報は本事業のみの使用とし、本人の同意を得ることなく第三者に提供することはありません。

大植英次プロデュース
威風堂マクラシック in Hiroshima 2018

広島心音オーケストラ団員
及び
ソリスト・アンサンブル奏者
募集要項

1 開催趣旨

広島出身の世界的指揮者である大植英次氏が、「故郷広島に、音楽を通じてご恩返しをしたい」として始まった音楽イベント「威風堂マクラシック in Hiroshima」を、今年も開催いたします。

世界平和を象徴する都市「広島」で、その日一日中、音楽会をあらゆる場所で開催し、市民に音楽を満喫してもらい、その本質に触れることで、幸せや生きる尊さを市民と演奏家が共有します。あわせて、音楽を愛し未来ある若者に活躍の場を提供するとともに、広島が、いかに生命が躍動する「まち」であるかを共に感じ、そして一層人生の尊さを確認して、勇気を生み出すことを目指します。

2 公演日時

平成30年 11月24日（土）・25日（日）

3 会場

広島市役所、国際会議場フェニックスホールなど市内10か所程度

4 主催

威風堂マクラシック in Hiroshima 実行委員会、広島市、（公財）広島市文化財団

5 後援（予定）

広島市教育委員会、（公財）広島観光コンベンションビューロー、広島商工会議所、中国新聞社、NHK 広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島

威風堂マクラシック in Hiroshima 実行委員会